

«Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВО «Дагестанский
государственный университет»

М.Х. Рабаданов



«16» *июня* 2016

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДАГЕСТАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА»**

Махачкала 2016

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, условия проведения, участия и подведения итогов конкурса «Лучший преподаватель ДГУ» по разработке и внедрению в учебный процесс инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессоров университета.

1.2 Для подготовки и проведения конкурса приказом ректора создается оргкомитет из представителей руководства университета и факультетов.

1.3 Для оценки мастерства конкурсантов из числа компетентных профессоров университета с психолого-педагогической подготовкой выбирается жюри.

1.4 Конкурс проводится в два этапа: первый этап проходит на факультетах, а второй по всему университету.

1.5 Распределение мест победителей определяется в соответствии с количеством набранных баллов по результатам всех заданий конкурса.

1.6 По результатам конкурса определяется победитель в номинации «Лучший преподаватель ДГУ», «Лучший преподаватель факультета». Звание «Лучший преподаватель ДГУ» присваивается приказом ректора.

1.7 Периодичность проведения конкурса – один раз в год.

1.8 Информация об условиях проведения конкурса и его итогах размещается на сайте университета.

1. Цели и задачи конкурса

2.1 Выявление и оценка креативного потенциала и педагогического мастерства преподавателей, содействие повышению престижа преподавательского труда.

2.2 Основные задачи конкурса:

- стимулирование творческих поисков преподавателей, их дальнейшего интеллектуального и профессионального роста;
- выявление, отбор и рекомендации по внедрению в учебный процесс актуальных, практически значимых авторских образовательных инноваций;

- обмен опытом по разработке и применению в учебном процессе представленных образовательных инноваций.

2. Участники конкурса

3.1 Преподаватели доценты, профессора университета

3.2 Участие в конкурсе для одного преподавателя возможно один раз в три года.

3.3 Каждый участник представляет жюри визитную карточку в форме презентации своей научно-педагогической деятельности (на втором этапе конкурса). Она может быть в форме видеофильма или презентации в Power Point. Содержание слайдов помогает членам жюри создать более подробное представление о конкурсante. В презентацию кроме сведений конкурсанта о себе необходимо включить отзывы студентов, других преподавателей и руководства факультета о его работе и личных качествах.

3. Конкурсные задания

4.1 Конкурс состоит из 4-х заданий для каждого участника. Каждое задание оценивается в баллах отдельно. При определении победителей конкурса баллы по заданиям суммируются.

4.2 В рамках первого задания участник конкурса представляет в оргкомитет авторский проект (презентацию) одной интерактивной образовательной технологии в письменном или электронном виде.

4.3 Вторым конкурсным заданием является «Мастер-класс» в форме интерактивного или метапредметного учебного занятия со студентами (регламент: до 70 минут, включая 10 минут на аннотацию участника и ответы на вопросы жюри).

4.4 В третьем конкурсном задании участники должны демонстрировать свой креативный потенциал и мастерство публичного выступления по одной из актуальных проблем современного образования (Регламент 20 минут включая аннотацию участника и ответы на вопросы).

4.5 В четвертом конкурсном задании участники должны

продемонстрировать свои способности в создании и реализации взаимодействия со студентами в диалоге по спонтанно выбранной ситуации (Регламент до 15 минут с аннотацией и ответами на вопросы)

На первом этапе конкурса участники не готовят визитную карточку и авторский проект. Участниками второго этапа конкурса становятся конкурсанты, получившие на первом этапе конкурса на своих факультетах наибольшее количество баллов. Факультетский оргкомитет подает заявку на их участие в университетском конкурсе. В пятидневный срок им направляется информационное письмо с приглашением для участия в следующих турах конкурса.

4. Требования к оформлению, критерии и меры оценки конкурсных заданий.

1. Критерии оценивания визитной карточки (максимально 16 баллов):

1. Краткость и емкость изложения информации о себе (3 балла);
2. Краткость и емкость сведений о педагогической деятельности (5 баллов);
3. Дизайнерское оформление материала (5 баллов);
4. Доступность для восприятия (3 балла).

Визитная карточка представляется конкурсантом на втором этапе конкурса.

2. Требования к авторскому проекту (презентации) интерактивной образовательной технологии (максимально 25 баллов). В проекте должны быть четко обозначены:

- актуальность (3 балла)
- новая идея, на основе которой создан проект (5 баллов)
- цель реализации технологии (3 балла)
- последовательность и связь процедур технологии (4 балла)
- преимущества технологии по сравнению с известными в

образовательной практике технологиями (5 баллов)

- рекомендации к использованию (5 баллов)

Авторский проект предьявляется на втором этапе конкурса. Авторские методики после оценивания размещаются на сайте с целью ознакомления и распространение современного педагогического опыта среди профессионального сообщества и широкой общественности.

3. Требования к организации мастер-класса в форме интерактивного учебного занятия, в котором конкурсант должен демонстрировать свои авторские методики и совершенство умений его организации (максимально 30 баллов). Критериями оценки являются:

- инновационность и оригинальность средств или методик организации технологии (5 баллов);
- вовлеченность большинства студентов в активный диалог с информацией и конкуренцию между собой (5 баллов);
- использование технологии для глубокого раскрытия темы (5 баллов);
- умения использовать разные источники информации и способы ее анализа и обобщения (5 баллов)
- умение создавать и поддерживать атмосферу взаимодействия и взаимоуважения студентов (5 баллов);
- умения оценивать степень понимания студентами изучаемых знаний (5 баллов);

Каждый член жюри оценивает интерактивное занятие по каждому пункту в пределах до пяти баллов и выдает итоговую оценку за занятие.

4. Критерии оценки креативного потенциала и мастерства публичного выступления преподавателя (максимально 25 баллов):

- умение обосновать актуальность темы на основе противоречий современного образования (5 баллов);
- умение выделять перспективные направления решения выбранной

проблемы (5 баллов);

- умение захватывать внимание слушателей неожиданными аргументами (5 баллов);

- умение вовлекать слушателей в поиск разных способов решения проблемы (5 баллов);

- использование современных технологий как средств убеждения слушателей (5 баллов).

5. Требованиями к четвертому конкурсному заданию являются способность конкурсанта использовать приемы нахождения оптимального выхода из неожиданной педагогической ситуации. Основными критериями оценки такого мастерства преподавателя являются умения (максимально 25 баллов):

- диагностировать данную ситуацию (5 баллов);

- предположить ожидаемое решение проблемы (5 баллов);

- предложить пути вовлечения в поиск решения участников ситуации (5 баллов);

- предложить оптимальное решение проблемы (5 баллов);

- оценить последствия найденного решения (5 баллов);