




«Утверждаю»

«Согласовано»

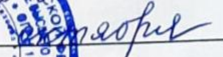
Проректор по учебной работе

 Гасанов М.М.

Ректор ФГБОУ ВО «Дагестанский
государственный университет»

 М.Х. Рабаданов



 2021

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДАГЕСТАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Махачкала, 2021

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса «Лучший преподаватель ДГУ», направленного на внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий и лучших методик обучения.

1.2. Для подготовки и проведения конкурса приказом ректора создается конкурсная комиссия из представителей факультетов и руководства университета.

1.3. Устанавливаются следующие этапы конкурса: факультетский этап (с 8 по 13 ноября 2021г.) и университетский этап (с 15 ноября по 3 декабря 2021г.).

1.4. Для подсчета количества баллов и подведения итогов конкурса избирается счетная комиссия из числа членов конкурсной комиссии.

1.5. Победителем конкурса является участник, набравший наибольшее число баллов по результатам всех заданий конкурса.

1.6. По результатам конкурса определяется победитель в номинации «Лучший преподаватель ДГУ», «Лучший преподаватель факультета». Звание «Лучший преподаватель ДГУ» присваивается приказом ректора.

1.7. По итогам конкурса «Лучший преподаватель ДГУ» победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени. Участники – дипломами за участие. Победители и участники Конкурса награждаются премиями по итогам года.

1.8. Конкурс проводится один раз в год.

1.9. Информация об условиях проведения конкурса и его итогах размещается на сайте университета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и оценки креативного потенциала и педагогического мастерства преподавателей, содействия повышению престижа преподавательского труда, развития инноваций в образовании.

2.2. Основные задачи конкурса:

- стимулирование творческих поисков преподавателей, их дальнейшего интеллектуального и профессионального роста;
- выявление, отбор и рекомендации по внедрению в учебный процесс актуальных, практически значимых авторских образовательных инноваций;
- распространение опыта по разработке и применению в учебном процессе представленных образовательных инноваций и лучших методик.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Принять участие в конкурсе могут преподаватели, доценты, профессора университета.

3.2. Участие в конкурсе для одного преподавателя возможно один раз в три года.

3.3. Участниками университетского этапа становятся победители факультетского этапа конкурса.

3.4. Каждый участник второго этапа конкурса представляет в оргкомитет представление конкурсной комиссии факультета и визитную карточку с подписью декана факультета (с указанием сведений о конкурсанте, в том числе его учебно-научной деятельности в университете) (Приложения 1,2).

3.5. Каждый участник до 15 ноября 2021 г. представляет в ЦСОТ информацию о теме и месте проведения своего мастер-класса для включения в график мастер-классов университетского этапа конкурса (Приложение 3).

4. Конкурсные задания

4.1. Конкурс состоит из четырех заданий для каждого участника. Каждое задание оценивается в баллах отдельно. При определении победителей конкурса баллы по заданиям суммируются.

4.2. В качестве первого конкурсного задания участникам необходимо представить до мастер-класса методическую разработку занятия, в которой необходимо показать актуальность, новизну и обоснование применения

предлагаемых образовательных технологий, и ожидаемые продуктивные результаты своего мастер-класса (Приложение 4).

4.3. Вторым конкурсным заданием является мастер-класс в форме учебного занятия со студентами по одной из тем рабочей учебной программы во время конкурса (регламент 45 мин.).

4.4. В рамках третьего конкурсного задания «Публичное выступление» участники должны продемонстрировать мастерство публичного выступления по одной из актуальных проблем современного образования (регламент: 5-7 минут, включая аннотацию участника и ответы на вопросы).

4.5. В четвертом конкурсном задании «Решение педагогической ситуации по взаимоотношениям преподавателя и студентов или между студентами» участники должны продемонстрировать свои способности в реализации взаимодействия со студентами в диалоге на спонтанно выбранной нестандартной ситуации.

4.6. Конкурсные задания «Публичное выступление по актуальной проблеме образования» и «Решение педагогической ситуации по взаимоотношениям преподавателя и студентов или между студентами» выполняются в последний день конкурса при проведении итогов.

4.7. Конкурсной комиссией также запрашивается рейтинг участника в Управлении качества образования.

5. Требования к оформлению и критерии оценки конкурсных заданий.

5.1. Визитная карточка (краткое и емкое изложение информации о себе, сведений о педагогической деятельности, перечня инновационных занятий, проведенных на факультете).

5.2. Рейтинг (в том числе рейтинг «Преподаватель глазами студентов») (максимально 10 баллов).

5.3. Критерии оценивания методической разработки (максимально 15 баллов):

- актуальность работы с четкой постановкой цели и задач (2 балла);
- новизна и оригинальность методического замысла (3 балла);
- ориентированность на (дидактически оправданное) применение активных методов и форм обучения (3 балла);
- соответствие представленных форм и методов заявленной теме и целям (3 балла);
- практическая значимость (перспективность применения в педагогической практике другими преподавателями) (3 балла);
- стиль, грамотность, эстетика оформления; соответствие применяемой терминологии педагогическому тезаурусу (1 балл).

5.4. Требования к организации мастер-класса в форме интерактивного учебного занятия (максимально 50 баллов). Критериями оценки являются:

- инновационность, разнообразие и оригинальность методов и форм, их целесообразность и эффективность (10 баллов);
- ясность, доступность и логичность изложения материала (5 баллов);
- профессиональное мастерство в умении стимулировать активность студентов (проблемные и развивающие вопросы, задания исследовательского характера и пр.) (10 баллов);
- умение организовать взаимодействие студентов между собой, создание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения (10 баллов);
- практическая значимость занятия (5 баллов);
- связь с будущей профессиональной деятельностью (5 баллов);
- рефлексия и умение объективно оценить степень понимания студентами изучаемой дисциплины (5 баллов).

5.5. Критерии оценки мастерства публичного выступления преподавателя (максимально 20 баллов):

- умение обосновать актуальность темы на фоне проблем в современном образовании (5 баллов);

- умение выделять перспективные направления решения выбранной проблемы (5 баллов);
- умение представить свою позицию (5 баллов);
- умение захватывать внимание слушателей неожиданными аргументами (5 баллов).

5.6. Требованиям к четвертому конкурсному заданию являются способность конкурсанта находить оптимальное решение предложенной педагогической ситуации (максимально 5 баллов).

Положение разработано в ЦСОТ им. С.М. Омарова.

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДГУ»**

ФИО	
Должность, ученое звание	
Кафедра, факультет	
Стаж	
Сфера научных интересов	
Количество публикаций	
Инновационная активность (мастер-классы, разработка и внедрение новых образовательных технологий, участие в грантах и т.п.)	
Дополнительные сведения	

Декан _____ факультета

/ подпись/ ФИО

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Конкурсная комиссия _____ факультета рекомендует к участию в конкурсе «Лучший преподаватель ДГУ - 2021» победителя факультетского этапа конкурса

ФИО

(должность, уч. звание, кафедра)

Декан _____ факультета / подпись/ ФИО

**Мастер-класс участника конкурса
«Лучший преподаватель ДГУ - 2021»**

ФИО	
Тема занятия	
Дисциплина	
Курс, направление подготовки	
Место проведения	

Декан _____ факультета

/ подпись/

ФИО

Пример оформления методической разработки

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОТКРЫТОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

Тема занятия (*название темы занятия*)

Дисциплина (*наименование дисциплины согласно учебному плану*)

Специальность (*название специальности*)

Автор – составитель: ФИО преподавателя

4.Выполнение практического задания								
5.Контроль								
6.Рефлексия								

3. Конспект занятия.
4. Материалы к занятию (*презентации, тесты, примеры раздаточного материала, и т.д.*)
5. Список использованной литературы
6. Приложения